

WARSZTATY TWORZENIA ŚWIEC SOJOWYCH

PODSUMOWANIE

Czego potrzebujemy do tworzenia świec sojowych?

- ronderek i topielnik do wykonania kąpielii wodnej
- po drugie воск. Aby obliczyć, ile go potrzebujemy, należy objętość pojemnika, którego będziemy używać, pomnożyć przez 0,8. Na warsztatach używaliśmy wosku Golden Wax 464, podane niżej temperatury dobrze się sprawdzają akurat z tym woskiem.
- potrzebujemy także czegoś do mieszania wosku. Można tu użyć drewnianych szpatulek, pałeczek do sushi.
- termometr kuchenny
- knoty bawełniane lub drewniane (knot dobieramy metodą prób i błędów, powinien on stopić воск do ścianek pojemnika w ciągu maksymalnie 2-2,5 godziny)
- metalowe stopki do drewnianego knota
- stabilizator do knotów bawełnianych
- przezroczyste krążki dwustronnie klejące
- pojemnik do świecy
- zapachy do świec
- pęseta (aby ułatwić dekorowanie świecy)

PROCES TWORZENIA ŚWIEC

1. Na garnku z podgrzaną wodą kładziemy topielnik z woskiem. Воск musi całkowicie się rozpuścić. Powoli go mieszamy, воск należy podgrzać do temperatury 70 °C.
2. Dodaj zapach do rozpuszczonego wosku w temperaturze 65-70 °C. Do wosku, którego używaliśmy, dajemy tyle gram zapachu, ile wynosi siedem procent wagi wosku. Czyli np. mamy 90 gram wosku, 7 procent z tej liczby to prawie 6,5 grama, więc tyle powinniśmy dodać zapachu. Zapach ważymy na wadze jubilerskiej. Po dodaniu mieszamy zapach przez około 1 minutę w jedną stronę, a następnie tyle samo w drugą stronę. Robimy to nie spiesząc się, aby nie powstały bąbelki.
3. Przygotuj pojemnik. Przyklej knot w centrum pojemnika za pomocą krążków klejących.
4. Użyj stabilizatora bawełnianego knota, aby utrzymać knot w pozycji pionowej oraz w centrum pojemnika.

5. Wlewamy воск przy temperaturze 50-53 °C. Ta temperatura dobiera się metodą prób oraz błędów tak, aby udało się osiągnąć równą taflę. Po zalaniu świecy nie przenosimy jej przez około 12 godzin.
6. Zaczynamy dekorować jak widzimy, że воск zaczyna mętnieć. Na sprzedaż nie robimy świec z suszem itd.
7. Skróć knot do długości 5 mm.

Po jakim czasie możemy odpalić świecę? Należy odczekać minimum 2 dni, najlepiej nawet około 2 tygodni, wtedy lepiej zapach przechodzi i ładniej pachnie.

Dla ładnej tafli ważna jest stabilna temperatura w pokoju podczas zastygania świecy. Aby zwiększyć szansę zastygania świecy bez pęknięć oraz dziur, podgrzej pojemnik w piekarniku do 65 °C lub zawiń w folię aluminiową.

Przy użyciu świecy należy pamiętać, żeby stopić całą wierzchnią warstwę wosku. Przycinaj $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{3}$ bawełnianego knotu przed każdym zapaleniem świecy. Przy knocie drewnianym należy ułamać zwęgloną końcówkę przed każdym odpaleniem świecy.

DOBÓR KNOTÓW - INSTRUKCJA

Knoty (zarówno bawełniane, jak i drewniane) dobieramy metodą prób i błędów. Celem jest uzyskanie efektu, w którym po 2–2,5 godziny od zapalenia świecy воск roztapia się od ścianki do ścianki, dzięki czemu świeca wypala się równomiernie i nie tuneluje.

Kiedy wykonujemy test?

Test przeprowadzamy dopiero po 2 tygodniach od wykonania świecy (czas na pełne związanie wosku).

Jeśli świeca docelowo ma zawierać olejek zapachowy, knot dobieramy do gotowej mieszanki (wosk + olejek), a nie do samego wosku — zapach wpływa na sposób spalania.

Najlepiej oznaczyć każdy pojemnik informacją:

- jaki knot został użyty (typ, liczba nitek / grubość / szerokość),
- rodzaj wosku,
- procent zapachu.

Jeśli świeca po 3 godzinach nadal nie roztopia wosku od ścianki do ścianki:

❖ **KNOT BAWELNIANY**

Możliwe rozwiązania:

1. Użyj knotu o większej liczbie nitek (grubszego).
2. Zastosuj dwa knoty bawełniane w jednym pojemniku.

Jak prawidłowo rozmieścić dwa knoty?

Średnicę pojemnika dzielimy na 4 równe części. Po jednej części zostawiamy przy ściankach. Dwie środkowe części są pomiędzy dwoma knotami. Jeśli knoty umieścimy zbyt blisko siebie, świeca będzie wypalać się głównie w środku, a przy ściankach pozostanie nierozpuszczony wosk.

*Warto zaopatrzyć się w knoty o różnej liczbie nitek i testować je stopniowo.

❖ **KNOT DREWNIANY**

Jeśli po około 3 godzinach świeca nie rozpuszcza całej tafli wosku, mamy kilka opcji:

1. Użyć grubszego knotu
(np. podczas warsztatów używany był knot o grubości 0,6 mm, ale dostępne są również 1 mm lub 1,2 mm).
2. Użyć szerszego knotu.
3. Zastosować tzw. „kanapkę” (podwójny knot drewniany)
 - o Na środku umieszczamy cieńszy knot jako wsparcie dla głównego.
 - o Cieńszy knot można stopniowo wymieniać na szerszy, aż znajdziemy idealne dopasowanie.
4. Zastosuj dwa knoty w jednym pojemniku.

Jak prawidłowo rozmieścić dwa knoty?

Średnicę pojemnika dzielimy na 4 równe części. Po jednej części zostawiamy przy ściankach. Dwie środkowe części są pomiędzy dwoma knotami. Jeśli knoty umieścimy zbyt blisko siebie, świeca będzie wypalać się głównie w środku, a przy ściankach pozostanie nierozpuszczony wosk.

Celem jest dobranie takiego knotu, który pozwoli rozpuścić tafelę wosku w ciągu 2-2,5 godziny.

Jak gasić świecę?

1. Gaszenie świecy przy użyciu pokrywki:

Zamiast dmuchać, delikatnie przykryj świecę pokrywką. W ten sposób ograniczysz dopływ powietrza, co sprawi, że płomień zgaśnie samoczynnie. Poczekaj około jednej minuty, aby upewnić się, że świeca całkowicie zgasła. Po tym czasie zdejmij pokrywkę, aby dym nie wpłynął na zapach świecy, zachowując jej naturalny aromat.

2. Jeśli świeca nie ma pokrywki:

- Możesz użyć specjalnego gasidełka, aby zgasić płomień w sposób bezpieczny i kontrolowany.
- Jeśli nie posiadasz gasidełka, użyj metalowego narzędzia (np. nożyczek lub szpikulca) do zanurzenia bawełnianego knota w wosku. Następnie delikatnie wyprostuj knot, aby ponownie wzniósł się do góry, ale nie palił się.

Te proste kroki pomogą Ci zadbać o świecę i zachować jej zapach na dłużej!

Ze względów bezpieczeństwa nie zostawiamy nigdy zapalonej świecy bez opieki.

Do zawieszek zapachowych wykorzystujemy wosk Kerasoy Pillar. Do tego wosku dodajemy zapach (10 procent) w temperaturze 70 °C. Wlewamy wosk w foremkę silikonową po około minucie mieszania zapachu z woskiem. Ten sam wosk wykorzystujemy do świec wolnostojących.

W taki sposób mocujemy knot, jeżeli chodzi o świece wolnostojące:

Do świec wolnostojących używamy wosku Kerasoy Pillar. Olejek dodajemy do rozpuszczonego wosku w temperaturze 65-70 °C. Zalecana temperatura zalewania wosku: 60-65°C.



Mam nadzieję, że podobał Ci się ten wspaniały proces ♡

Niżej linki do sklepów, w których kupisz wszystkie niezbędne akcesoria do tworzenia świec:

Zapachy, pojemniki do świec, barwniki w płynie oraz inne rodzaje wosku:

<https://aspol.info/>

Wosk sojowy do świec zalewanych w pojemnikach:

<https://allegro.pl/oferta/wosk-sojowy-naturalny-do-swiec-golden-wax-464-platlki-1-kg-15128671447>

Wosk sojowy do zawieszek i świec wolnostojących:

<https://allegro.pl/oferta/wosk-sojowy-naturalny-do-swiec-wolnostojacych-kerasoy-pillar-1kg-15108615224>

Knoty drewniane i stopki metalowe (wejdź w inne oferty sklepu i również znajdziesz tutaj: **szpatułki drewniane, ozdoby do świec, stabilizatory drewniane do knotów bawelnianych**):

<https://allegro.pl/oferta/knot-drewniany-50-szt-stopki-stabilizatory-8cm-10601997938>

Knoty bawelniane (wejdź w inne oferty sklepu i również znajdziesz tutaj: **knoty drewniane, inne rodzaje wosku, krążki klejące, ozdoby do świec, topielnik, barwnik do woska, termometr**):

<https://allegro.pl/oferta/knot-do-swiec-z-blaszka-30-nitek-3x10-10-cm-50-szt-14707320452?fromVariant=14652115955>

Pylek do świec:

<https://zielonyklub.pl/sloneczna-oliwka-brokat-o-drobnym-ziarnie.html>